



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ	โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑	
หน่วยงานที่จัด	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	
ผู้รับผิดชอบโครงการ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	
ระยะเวลาดำเนินงาน	๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	
สถานที่ปฏิบัติงาน	ห้องประชุม ชั้น ๑๓ อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์	
กิจกรรมที่ปฏิบัติ	๐๘.๐๐ – ๘.๔๕ น.	ลงทะเบียนร่วมกิจกรรม
	๐๘.๔๕ – ๙.๐๐ น.	พิธีเปิดกิจกรรม
	๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น.	บรรยาย การจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ วิทยากร อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา
	๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ เทคนิคการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ วิทยาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรินทร์ จันทมาศ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุริวัลย์ สุธรรม
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
	๑๓.๐๐ –๑๖.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ เทคนิคการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ (ต่อ) วิทยาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม และ อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	๒๕	๓๐	
อาจารย์	-	-	
เจ้าหน้าที่	-	-	
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย ครู/บุคลากรทางการศึกษา	๒๕	๕๐	
รวม	๕๐	๘๐	

สัมฤทธิ์ผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์	มาก	พอใช้	น้อย	ไม่สัมฤทธิ์ผล
๑. นักศึกษา และศิษย์เก่าสาขาวิชาศิลปศึกษา มีทักษะทางทัศนศิลป์เพิ่มขึ้น	✓			
๒. มหาวิทยาลัยมีการพัฒนาให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับประชาชน (University of Lifelong Learning for All)	✓			

การประเมินผลตามดัชนีตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๔๕)	ร้อยละ ๑๖๐ (๘๐)	
เชิงคุณภาพ - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๐)	ร้อยละ ๙๔ (๔.๗๐)	

ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา
การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑
วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕







สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล
กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑
วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำ โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ ซึ่งจากการสำรวจความพึงพอใจต่อการดำเนินการโครงการดังกล่าวสามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๓๙	๔๕.๐๐
หญิง	๔๑	๕๕.๐๐
รวม	๘๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. กระบวนการและขั้นตอน	๔.๕๐
๒. รูปแบบกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔.๘๕
๓. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๕๐
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	๔.๕๐
๓. ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร	
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	๔.๘๕
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	๔.๘๕
๔. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	๔.๘๕
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๕๐
๓. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา	๔.๙๐
รวม	๔.๗๐

ข้อคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมอบรม

- เป็นกิจกรรมที่ดีมาก อยากให้จัดบ่อยๆ เพราะครูศิลปะไม่ค่อยมีการอบรม
- ได้รับประโยชน์จากวิทยากร เรื่องการทำเทคนิคต่าง ๆ
- อยากให้จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ให้ครูศิลปะมาร่วมเยอะๆ

งบประมาณของโครงการ

แหล่งงบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
๑. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	
๒. งบประมาณจากแหล่งอื่น (ระบุแหล่ง)	-	-	
รวม	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	

ปัญหา / อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

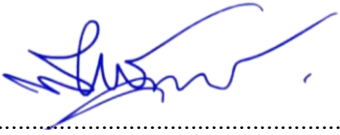
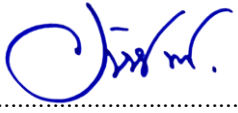
ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
กิจกรรมจัดในช่วงเวลาเปิดภาคเรียน ทำให้ศิษย์เก่าและครูศิลปะบางท่านที่ลงทะเบียนไว้ไม่สามารถมาร่วมกิจกรรมได้ เนื่องจากติดภาระกิจในสถานศึกษา	ปรับระยะเวลาในการจัดกิจกรรมให้เหมาะสม และสอดคล้องกับความต้องการ	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

.....ควรปรับระยะเวลาการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องต่อความต้องการของผู้เข้าร่วมอบรม.....

ความคิดเห็นของประธานสาขาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

.....เป็นกิจกรรมที่ดี เห็นสมควรดำเนินการอย่างต่อเนื่องและเพิ่มระยะเวลาในการจัดกิจกรรมให้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งเพิ่มเติมการอบรมเชิงปฏิบัติการในประเด็นการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา หรือศิลปศึกษาวิชาการ.....

 ลงชื่อ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินนัท จันทมาศ) ผู้รับผิดชอบโครงการ	 ลงชื่อ (อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา) ประธานสาขาวิชา
--	---

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย✓)

- (....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ ปุ่กจิตสำนึก อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) ผลิตบับทิตให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการ ของสังคมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (.....) พัฒนาครูประจำการและบุคลากรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อาจารย์และนิสิตนักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ และพัฒนางานวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ ช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นิสิตนักศึกษาจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตามนโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)
- (.....) บริการวิชาการแก่สังคม (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (ตามนโยบายด้านงานประกันคุณภาพ)
- (.....) สอดคล้องกับ KPI
- (.....) ความถูกต้องโดยภาพรวมของโครงการ
- (.....) ได้ตรวจสอบความค่าใช้จ่ายเป็นไปตามแผนการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏชญา เียนเอง)

รองคณบดี ฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)

คณบดี



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๑๐๕

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/๑๔๖๑

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและลงนามเอกสารที่เกี่ยวข้อง

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.เผด็จ คำคำ)

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา กำหนดให้มีการดำเนินการโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑ ขึ้น เพื่อการพัฒนาทักษะทางทัศนศิลป์นักศึกษาและศิษย์เก่า สาขาวิชาศิลปศึกษา ภายใต้บริบทที่มีการเปลี่ยนแปลงในบทบาทหน้าที่ของครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑

ในการนี้ เพื่อให้การจัดโครงการในครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ สาขาวิชาจึงได้จัดทำโครงการฯ และคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ ที่แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้ โดยโครงการดังกล่าวใช้เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ รหัส ๒๑๑๐๑-๖๖-๐๔๐๐๒-๐๖-๐๑ ประเภทเงินบำรุงการศึกษา ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการฯ งบประมาณจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ

- เพื่อไปขอติดการติดครุสดีโครงการ
และงบประมาณ 30000บาท/ลงนามให้

๕๑๐๖

(นายฉัตรชัย สิมจิ)

หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป

25 ต.ค. 2565

(ดร.วสันต์ นนทรี อธิการบดี)

รักษาการผู้อำนวยการกองกลาง

สำนักงานอธิการบดี (นางสาววรรณดี อัศวศิลปกุล)

25 ต.ค. 2565

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

25 ต.ค. 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่... 3340
วันที่... 25 ต.ค. 2565
เวลา... 14:29 น.

25 OCT '22 13:15

- ลงชื่อ
- ลงนามแล้ว

LM

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

(อาจารย์อนันต์ ท่องสีดา)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

65

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำลูก)

คณบดีคณะครุศาสตร์

25 ต.ค. 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
รหัส	๒๑๑๐๑-๖๖-๐๔๐๐๒-๐๖-๐๑
งบประมาณ	๓๐,๐๐๐
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

ชื่อโครงการ: กิจกรรม

โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล

กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

- ☐ ๑) ด้านความมั่นคง
- ☐ ๒) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน
- ☒ ๓) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
- ☐ ๔) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม
- ☐ ๕) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- ☐ ๖) ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

(๑) เป้าหมาย

๓.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพพร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์

๓.๓ ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงใน ศ. ที่ ๒๑

๓.๓.๔ การพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ ข้อ ๔.๓.๑ การปรับเปลี่ยนระบบการเรียนรู้ให้เอื้อต่อการพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ โดย ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ในทุก
ระดับชั้นอย่างเป็นระบบ

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

- ☐ ประเด็น ๑ ด้านความมั่นคง
- ☐ ประเด็น ๒ ด้านการต่างประเทศ
- ☐ ประเด็น ๓ ด้านการเกษตร
- ☐ ประเด็น ๔ ด้านอุตสาหกรรมและการบริการ
แห่งอนาคต
- ☐ ประเด็น ๕ ด้านการท่องเที่ยว
- ☐ ประเด็น ๖ ด้านพื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ
- ☐ ประเด็น ๗ ด้านโครงสร้างพื้นฐาน
ระบบโลจิสติกส์และดิจิทัล
- ☐ ประเด็น ๘ ด้านผู้ประกอบการและวิสาหกิจ
ขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- ☐ ประเด็น ๙ ด้านเขตเศรษฐกิจพิเศษ
- ☐ ประเด็น ๑๐ ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยม
และวัฒนธรรม

- | | |
|---|---|
| ☐ ประเด็น ๑๑ ด้านการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต | ☒ ประเด็น ๑๒ ด้านการพัฒนาการเรียนรู้ |
| ☐ ประเด็น ๑๓ ด้านการเสริมสร้างให้คนไทยมีสุขภาวะที่ดี | ☐ ประเด็น ๑๔ ด้านศักยภาพการกีฬา |
| ☐ ประเด็น ๑๕ ด้านพลังทางสังคม | ☐ ประเด็น ๑๖ ด้านเศรษฐกิจฐานราก |
| ☐ ประเด็น ๑๗ ด้านความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม | ☐ ประเด็น ๑๘ ด้านการเติบโตอย่างยั่งยืน |
| ☐ ประเด็น ๑๙ ด้านการบริหารจัดการน้ำทั้งระบบ | ☐ ประเด็น ๒๐ ด้านการบริการ ประชาชนและประสิทธิภาพภาครัฐ |
| ☐ ประเด็น ๒๑ ด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ | ☐ ประเด็น ๒๒ ด้านกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม |
| ☐ ประเด็น ๒๓ ด้านการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม | |

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๑๒๐๑๐๑ คนไทยได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน มีทักษะการเรียนรู้ และทักษะที่จำเป็นของโลกศตวรรษที่ ๒๑ สามารถเข้าถึงการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตดีขึ้น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ กิจกรรมมุ่งเน้นการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพ

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑

- แนวทางการพัฒนา พัฒนาระบบการเรียนรู้ของผู้เรียนทุกระดับการศึกษา รวมถึงจัดกิจกรรมเสริมทักษะเพื่อพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ มีการผสมผสานเทคโนโลยีเข้ากับเนื้อหาและวิธีการสอน โดยใช้เทคโนโลยีสนับสนุน ทฤษฎีการเรียนรู้แบบใหม่ในการพัฒนาเนื้อหาและทักษะแบบใหม่ เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ควรมีคุณลักษณะที่มีชีวิต มีพลวัต มีปฏิสัมพันธ์ การเชื่อมต่อและมีส่วนร่วม
- เป้าหมายของแผนย่อย คนไทยได้รับ การศึกษาที่มี คุณภาพตาม มาตรฐาน มีทักษะการ เรียนรู้ และ ทักษะที่จำเป็น ของโลก ศตวรรษที่ ๒๑ สามารถเข้าถึง การเรียนรู้ อย่างต่อเนื่อง ตลอดชีวิตดีขึ้น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ ดัชนีการพัฒนาครู และบุคลากรทางการ ศึกษาให้มีคุณภาพ

๑.๓ แผนการปฏิรูปประเทศ (ฉบับปรับปรุง) (แผนระดับที่ ๒)

๑) เรื่อง/ประเด็นการปฏิรูป

- | | |
|---|---|
| ☐ ๑ ด้านการเมือง | ☐ ๒ ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน |
| ☐ ๓ ด้านกฎหมาย | ☐ ๔ ด้านกระบวนการยุติธรรม |
| ☐ ๕ ด้านเศรษฐกิจ | ☐ ๖ ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ☐ ๗ ด้านสาธารณสุข | ☐ ๘ ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ |
| ☐ ๙ ด้านสังคม | ☐ ๑๐ ด้านพลังงาน |
| ☐ ๑๑ ด้านการป้องกันและปราบปราม
การทุจริตและประพฤติมิชอบ | ☒ ๑๒ ด้านการศึกษา |
| ☐ ๑๓ ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน
และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ | |

๒) ขั้นตอนการดำเนินงาน ปรับแนวทางการจัดการเรียนรู้ทุกระดับ ที่เน้นการเรียนรู้เพื่อพัฒนาระบบการคิดขั้นสูงเชิงระบบที่นำไปสู่สมรรถนะหลักที่จำเป็นในแต่ละระดับตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก และการวัดผลประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน ปฏิรูปการเรียนรู้ระดับห้องเรียนด้วยการปรับวิธีสอนจาก Passive Learning ที่เน้นป้อนข้อมูลโดยการท่องจำเนื้อหา มาเป็นการจัดการกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อให้ผู้เรียนสร้างความรู้ผ่านกระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบ ด้วยการให้ผู้เรียนรวบรวมข้อมูลเป็นวิเคราะห์สังเคราะห์ออกแบบ ตัดสินใจบนพื้นฐานคุณธรรม และค่านิยม เพื่อสังคมประเทศชาติและนำความรู้ไปสู่การลงมือปฏิบัติอย่างมีแบบแผน ตรวจสอบเพื่อแก้ปัญหา พัฒนาจนเกิดผลผลิตที่ดีกว่า มีคุณค่าต่อสังคมมากกว่าเดิม และกำกับการเรียนรู้ของตนเองในการตรวจสอบกลไกเชิงระบบของงานที่ทำเพื่อเพิ่มคุณค่าคุณธรรม ค่านิยม และขยายประโยชน์สู่สังคมที่กว้างขึ้น ด้วยการปรับเปลี่ยนการเรียนการสอนทุกระดับชั้นตั้งแต่ระดับอนุบาลระดับประถมศึกษา จนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ระดับอาชีวศึกษา การศึกษาตามอัธยาศัย และระดับอุดมศึกษาตลอดแนว โดยเฉพาะอย่างยิ่งระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๓) กิจกรรมปฏิรูปที่ ๑๒ การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนสู่การเรียนรู้ฐานสมรรถนะ ๑๒-๑๑ เพื่อตอบสนองการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑

๔) เป้าหมายกิจกรรม ครู/อาจารย์มีสมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย การออกแบบการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีจิตวิทยาการเรียนรู้ สื่อและ การใช้สื่อ เทคโนโลยี เพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง มีความศรัทธาในวิชาชีพและความเป็นครู

๑.๔ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓

๑) เป้าหมายหลักของแผน ๑๓ การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่

๒) เป้าหมายระดับมหุทธหมาย คนไทยได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉมฉับพลันของโลก สามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคม

๓) ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิต ฐานสมรรถนะเพิ่มเป็นร้อยละ ๓๐

๔) กลยุทธ์การพัฒนา ๑.๓ พัฒนาผู้เรียนช่วงวัยการศึกษาในระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็นและเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคตและการสร้างสรรค์นวัตกรรม

๑.๕ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

๑) เป้าหมาย และประเด็นการพัฒนา

- ☐ เป้าหมายที่ ๑ ขจัดความยากจน (No Poverty)
- ☐ เป้าหมายที่ ๒ ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger)
- ☐ เป้าหมายที่ ๓ สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)
- ☒ เป้าหมายที่ ๔ สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)
- ☐ เป้าหมายที่ ๕ บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง (Gender Equality)
- ☐ เป้าหมายที่ ๖ สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation)
- ☐ เป้าหมายที่ ๗ สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy)
- ☐ เป้าหมายที่ ๘ ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)
- ☐ เป้าหมายที่ ๙ สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure)
- ☐ เป้าหมายที่ ๑๐ ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality)
- ☐ เป้าหมายที่ ๑๑ ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิคุ้มกันและยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
- ☐ เป้าหมายที่ ๑๒ สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)
- ☐ เป้าหมายที่ ๑๓ เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action)
- ☐ เป้าหมายที่ ๑๔ อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water)
- ☐ เป้าหมายที่ ๑๕ ปกป้อง พื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียดiversity ความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land)

- ☐ เป้าหมายที่ ๑๖ ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพซึ่งมีประสิทธิผลและครอบคลุมในทุกระดับ (Peace Justice and Strong Institution)
- ☐ เป้าหมายที่ ๑๗ เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพพื้นฐานความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ (Strategic Action Plan) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาฉบับปัจจุบัน

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : การผลิตและพัฒนาครู
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

๒.๒ ความสอดคล้อง

๒.๒.๑ ความสอดคล้องกับเป้าหมาย กลยุทธ์ แนวทาง และตัวชี้วัด

	แผนมหาวิทยาลัย	แผนหน่วยงาน
เป้าหมาย	๑. ปรับเปลี่ยนองค์กรเพื่อไปสู่ Digital Organization & Green University ที่มี ความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ ๔. ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Upskill /Reskill/New Skill) ของศิษย์เก่าและ ประชากรในพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับคณะและ สาขาวิชาต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ (เป้าหมายรองเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ที่ ๓)	๑. ปรับเปลี่ยนองค์กรเพื่อไปสู่ Digital Organization & Green University ที่มี ความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ ๔. ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Upskill /Reskill/New Skill) ของศิษย์เก่าและ ประชากรในพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับคณะและ สาขาวิชาต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ (เป้าหมายรองเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ที่ ๓)
ตัวชี้วัด (โปรดนำตัวชี้วัดส่วนนี้ไปกรอก เพิ่มเติม ในข้อ ๒.๑๐ ตัวชี้วัด ความสำเร็จและเป้าหมาย)	๔.๑ ระดับความสำเร็จในการพัฒนา Big Data Platform และแพลตฟอร์มสำหรับ การแลกเปลี่ยนและเข้าถึงทรัพยากร (Resources) ๓.๑๗ จำนวนหลักสูตรระยะสั้น สำหรับ การ Upskill/ Reskill/ New skill ที่ เกี่ยวข้องและทันต่อสภาการณ์ บรรจุใน แพลตฟอร์ม (Online/ Onsite/ Hybrid) (ตัวชี้วัดรองเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ที่ ๓)	๔.๑ ระดับความสำเร็จในการพัฒนา Big Data Platform และแพลตฟอร์มสำหรับ การแลกเปลี่ยนและเข้าถึงทรัพยากร (Resources) ๓.๑๗ จำนวนหลักสูตรระยะสั้น สำหรับ การ Upskill/ Reskill/ New skill ที่ เกี่ยวข้องและทันต่อสภาการณ์ บรรจุใน แพลตฟอร์ม (Online/ Onsite/ Hybrid) (ตัวชี้วัดรองเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ที่ ๓)
แผนบูรณาการหลักที่	๑. พัฒนา Digitalization และ Agile ระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย และเชื่อมโยงระบบข้อมูล และทรัพยากร ร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏ	๑. พัฒนา Digitalization และ Agile ระบบบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ และเชื่อมโยงระบบข้อมูลและทรัพยากร ร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย

	แผนมหาวิทยาลัย	แผนหน่วยงาน
	๔. พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับประชาชน (University of Lifelong Learning for All) (แผนบูรณาการรองรับเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ที่ ๓)	๔. พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับประชาชน (University of Lifelong Learning for All) (แผนบูรณาการรองรับเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ที่ ๓)
แนวทางการดำเนินงาน	๔.๑.๑ นำเข้าข้อมูลสู่ Big Data Platform เพื่อเป็นเครื่องมือขับเคลื่อนการรวบรวมข้อมูลทรัพยากร ประกอบการตัดสินใจ ๓.๑๕.๓ จัดทำหลักสูตรระยะสั้นที่สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงานพันธมิตร (เชื่อมโยงยุทธศาสตร์ที่ ๓)	๔.๑.๑ นำเข้าข้อมูลสู่ Big Data Platform เพื่อเป็นเครื่องมือขับเคลื่อนการรวบรวมข้อมูลทรัพยากร ประกอบการตัดสินใจ ๓.๑๕.๓ จัดทำหลักสูตรระยะสั้นที่สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงานพันธมิตร (เชื่อมโยงยุทธศาสตร์ที่ ๓)

*หมายเหตุ โปรดระบุเลขข้อ

๒.๒.๒ ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๒.๒.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ฉบับปัจจุบัน (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

(โปรดเลือกลิงค์ Download <https://link.bsru.ac.th/h85> คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา)

☒ ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ ๓. นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา

☒ ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๑. การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี/บัณฑิตศึกษา

☒ ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่ ๑. การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๖ กิจกรรมนักศึกษา

๒.๒.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ.ฉบับปัจจุบัน (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

.....การประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก สมศ. รอบ ๔.....

๒.๒.๒.๓ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพระบบอื่นๆ ของสภาวิชาชีพ/สมาคมวิชาชีพเฉพาะทาง (ถ้ามี)

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กระจุกตอบข้อ ๒.๓ – ๒.๖

๒.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☐ โครงการบริการวิชาการ ประเภทการให้บริการวิชาการ^๑
- ☐ โครงการบริการวิชาการ ประเภทการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน สังคม^๒

๒.๔ ลักษณะโครงการ

- ☒ โครงการใหม่
- ☐ โครงการต่อเนื่อง ปีที่.....

๒.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

- ☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า
- ☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๒.๖ การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บูรณาการกับการเรียนการสอน
- ระบุชื่อวิชา ๑๑๙๔๓๐๓ การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา.....
- ระบุวิธีการบูรณาการ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศิษย์เก่า และวิทยากร.....
- ระบุชื่อวิชา ๑๑๙๔๓๐๑ ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ๒.....
- ระบุวิธีการบูรณาการ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศิษย์เก่า และวิทยากร.....
- ☐ บูรณาการกับการวิจัย
- ระบุชื่องานวิจัย
- ระบุวิธีการบูรณาการ
- ☐ บูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
- ระบุวิธีการบูรณาการ
- ☐ บูรณาการกับการบริหารจัดการ
- ระบุวิธีการบูรณาการ

๒.๗ หลักการและเหตุผล

ด้วยแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เชื่อมโยงไปสู่ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ต้องการยกระดับคุณภาพการศึกษา ภายใต้แผนบูรณาการในการพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับประชาชน (University of Lifelong Learning for All)

^๑ โครงการบริการวิชาการ ประเภทการให้บริการวิชาการ หมายถึง การบริการวิชาการเป็นภารกิจหลักอย่างหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา การที่สถาบันการศึกษาและสถาบันอยู่ในฐานะที่เป็นที่พึ่งของชุมชนหรือเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใดๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นของชุมชนในด้านวิชาการ หรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ รวมถึงการบริการที่มีค่าตอบแทน และบริการวิชาการให้เปล่า การให้บริการทางวิชาการนอกจากเป็นการทำประโยชน์ให้สังคมแล้ว สถาบันยังได้รับประโยชน์ในด้านอื่นๆ คือ เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ของอาจารย์อันจะนำมาสู่การพัฒนาหลักสูตร การบูรณาการเพื่อใช้ประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ สร้างเครือข่ายกับหน่วยงานต่างๆ ซึ่งเป็นแหล่งงานของนักศึกษา

^๒ โครงการบริการวิชาการ ประเภทการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน สังคม หมายถึง การบริการวิชาการตามภารกิจของสถาบันที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชน และสังคมตามระดับความเชี่ยวชาญและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในและภายนอก รวมถึงบูรณาการกับพันธกิจอื่นด้วยความโปร่งใส ชัดเจน และตรวจสอบได้ เพื่อให้ท้องถิ่น ชุมชน สังคม นำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม เป็นผลกระทบเชิงบวก สร้างคุณค่า นำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ เกิดผลลัพธ์ที่สร้างความพึงพอใจต่อท้องถิ่น ชุมชน และสังคมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงกำหนดให้มีการพัฒนาและยกระดับคุณภาพการศึกษา โดยการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑ ขึ้น เพื่อพัฒนาศักยภาพทางทัศนศิลป์ และการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาให้แก่ศิษย์เก่า และนักศึกษา

๒.๘ วัตถุประสงค์

๒.๘.๑ เพื่อการพัฒนาทักษะทางทัศนศิลป์นักศึกษาและศิษย์เก่า สาขาวิชาศิลปศึกษา

๒.๘.๒ เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับ

ประชาชน (University of Lifelong Learning for All)

๒.๙ กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๒๕ คน ศิษย์เก่า

☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๒๕ คน นักศึกษา

☐ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๒.๑๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ เกิดความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรม คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตาม ระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของ โครงการ	- นักศึกษา และศิษย์เก่าสาขาวิชาศิลปศึกษา มีทักษะทางทัศนศิลป์ เพิ่มขึ้น - มหาวิทยาลัยมีการพัฒนาให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ตลอด ชีวิตสำหรับประชาชน (University of Lifelong Learning for All)

๒.๑๑ วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๒.๑๑.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

ชั้น ๑๓ อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์

๒.๑๑.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๘.๐๐-๑๗.๐๐ น.

๒.๑๑.๓ แผนการดำเนินการ

๑. การเตรียมการ

- ๑) ศึกษาข้อมูลการดำเนินการที่เกี่ยวข้อง
- ๒) ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อวางแผน และมอบหมายงาน
- ๓) ประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอนและวิทยากร

๒. การดำเนินการ

- ๑) ประสานงาน และรับสมัครนักศึกษาผู้เข้าร่วมการอบรม
- ๒) จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ
- ๓) จัดทำรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรม

๓. การสรุปประเมินผลและปรับปรุงงาน

- ๑) ประเมินผลจากข้อเสนอแนะและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
- ๒) จัดทำรายงานสรุปการประเมินผลความพึงพอใจและข้อเสนอแนะ

๒.๑๑.๔ ปฏิทินปฏิบัติงาน

เวลา	การดำเนินงาน	หมายเหตุ
๑-๒๐ ตุลาคม ๖๕	วางแผน และเตรียมการดำเนินงาน	
๒๑-๓๑ ตุลาคม ๖๕	รวบรวมข้อมูล และประสานงานวิทยากร	
๑-๑๘ พฤศจิกายน ๖๕	ประชาสัมพันธ์กิจกรรม	
๒๕ พฤศจิกายน ๖๕	ดำเนินการกิจกรรม	
๒๘-๓๐ พฤศจิกายน ๖๕	การติดตามและประเมินผลโครงการ	
๑-๙ ธันวาคม ๖๕	สรุปการประเมินผลความพึงพอใจ และข้อเสนอแนะ	

๒.๑๑.๕ การติดตามและประเมินผลโครงการ (ระบุวิธีการหรือเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผล)

- ๑) ทักษะทางทัศนศิลป์ของนักศึกษา และศิษย์เก่า
- ๒) นำข้อเสนอแนะและผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการมาประมวลและปรับปรุงในการจัดโครงการครั้งต่อไป โดยการใช้แบบสอบถาม

๒.๑๒ รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

รายรับ

- | | | |
|---|------------------|-----|
| ๑. งบประมาณแผ่นดิน | | บาท |
| ๒. เงินรายได้ประเภท (บกศ.) |๓๐,๐๐๐..... | บาท |
| ๓. งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน (ถ้ามี) | | บาท |
| ๔. งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น (ถ้ามี) | | บาท |

รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าตอบแทน	๐
๒. ค่าใช้สอย	๐
๓. ค่าวัสดุ	
๓.๑ วัสดุสำนักงาน	๓๐,๐๐๐
รวมงบประมาณ	๓๐,๐๐๐

แผนการปฏิบัติงาน (กิจกรรม)	แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ				รวม
	ไตรมาสที่ ๑/ ๒๕๖๖	ไตรมาสที่ ๒/๒๕๖๖	ไตรมาสที่ ๓/๒๕๖๖	ไตรมาสที่ ๔/๒๕๖๖	
๑. กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพ ครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑	๓๐,๐๐๐	-	-	-	๓๐,๐๐๐
รวม	๓๐,๐๐๐	-	-	-	๓๐,๐๐๐

**๒.๑๓ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตาม
วัตถุประสงค์โครงการ)**

๑. ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา และศิษย์เก่า ได้รับการพัฒนาทักษะทางทัศนศิลป์และการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้สามารถ
ประกอบวิชาชีพครูศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยได้ผลผลิต คือ บัณฑิตที่มีคุณภาพ สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษา
ตามความมุ่งหมายของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. ประโยชน์ต่อท้องถิ่น/ชุมชน/สังคม

ท้องถิ่น ชุมชน และสังคม ได้บัณฑิตครูศิลปะที่มีคุณภาพ สามารถจัดการเรียนรู้ที่ดีให้กับเด็กและ
เยาวชน ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาประเทศต่อไป

๒.๑๔ ผลผลิต ผลลัพธ์ ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)

ได้บัณฑิตครูศิลปะที่มีทักษะทักษะทางทัศนศิลป์และการจัดการเรียนรู้ เพื่อการนำไปประยุกต์ใช้ใน
การจัดการเรียนการสอน

๒. ผลลัพธ์ (Outcome)

ทำให้เกิดการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ภายในยุทธศาสตร์ของคณะครุศาสตร์ที่ต้องการการ
ยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของ
มหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

๓. ผลกระทบ (Impact)

ทำให้เห็นว่าสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา และศิษย์เก่าอย่างรอบด้าน ซึ่งจะส่งผลต่อประกอบวิชาชีพครูศิลปะในอนาคต

๔. ประสิทธิภาพ (Efficiency)

กิจกรรมสามารถสร้างประสบการณ์ และทักษะสำคัญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา ให้กับนักศึกษา และศิษย์เก่าที่เข้าร่วมโครงการ

๕. ประสิทธิผล (Effectiveness)

นักศึกษา และศิษย์เก่า ที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถใช้ทักษะทางทัศนศิลป์ ในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา และสามารถนำทักษะที่ได้รับไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๒.๑๕ ผู้รับผิดชอบหลักของโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พริ้นท์ จันทมาศ

ชื่อหน่วยงาน

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๒.๑๖ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

☐ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย.....

☐ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย.....

(ลงชื่อ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พริ้นท์ จันทมาศ)

ผู้เสนอโครงการ

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง

(ลงชื่อ)

(อาจารย์อนันต์ ทงสีดา)

ประธานสาขาวิชา

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง

(ลงชื่อ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภิญญา เียนเอง)

รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ).....

65

หัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)

/ 25 ต.ค. 2565

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(☒) อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ).....

LM

ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ กำคำ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล
กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูคิลปะในศตวรรษที่ ๒๑
วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

* หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 3913 /๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล

กิจกรรม การจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑

ด้วย สาขาวิชาศิลปศึกษา กำหนดให้มีการดำเนินการโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล กิจกรรม การจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การพัฒนาศักยภาพครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑ ขึ้น เพื่อการพัฒนาทักษะทางทัศนศิลป์นักศึกษาและศิษย์เก่า สาขาวิชาศิลปศึกษา ภายใต้บริบทที่มีการเปลี่ยนแปลงในบทบาทหน้าที่ของครูศิลปะในศตวรรษที่ ๒๑

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒน์โยธิน	ประธานกรรมการ
๒) อาจารย์ ดร. เพ็ญพร	ทองคำสุก	กรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร	ศรีหามิ	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภิญญา	เย็นเอง	กรรมการ
๕) รองศาสตราจารย์ ดร.จิตติวิสุทธิ์	วิมุตติปัญญา	กรรมการ
๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัฒน์เยี่ยม	กรรมการ
๗) อาจารย์กุลธิดา	ทุ่งคาโน	กรรมการ
๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์แฝงกมล	เพชรเกลี้ยง	กรรมการ
๙) อาจารย์อนิวัฒน์	ทองสีดา	กรรมการและเลขานุการ
๑๐) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พริ้นท์	จันทมาศ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา และอำนวยความสะดวกในเรื่องต่างๆ

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑) อาจารย์อนิวัฒน์	ทองสีดา	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัฒน์เยี่ยม	กรรมการ
๓) อาจารย์ ดร.สุวิทย์	สุธรรม	กรรมการ
๔) อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พริ้นท์	จันทมาศ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ วางแผน และดำเนินการกิจกรรมในโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

สั่ง ณ วันที่ 25 ต.ค. 2565

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมด็จ กำคำ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี